



Fortsetzung von Seite 93.

rote Faden der Geschichten, die aus der Optik von Heranwachsenden erzählt werden und sich eigentlich um die Liebe drehen. Einer Macht, die sich unbestechlich und unaufhaltsam zu ihrem Recht verhilft. «Die Sicht der Jungen auf die Welt ist noch gesund, offener, weniger zynisch und nicht desillusioniert», erklärt Nesser. Diese Geschichten spielen nicht in einem fiktiven Ort wie in Van Veeterens Maardam, sondern im Schweden der 60er-Jahre, genauer in der mittelschwedischen Provinz Närke, wo er aufgewachsen ist. «Ich bin zwar in der Gegend von Kumla aufgewachsen», sagt Nesser. «Aber die Romane sind dennoch zu 95 Prozent fiktiv.»



Håkan Nesser – Dichter und Denker.

## «Wir bieten unendlich viel gutes Böses an!»

Elisabeth Zäch über die Faszination von Krimis, Hartnäckigkeit und Highlights.



Elisabeth Zäch,  
Programmchefin  
der Burgdorfer  
Krimitage.

**COOPZEITUNG: Was fasziniert Sie an Krimis?**

**ELISABETH ZÄCH:** Die Spannung. Denn sie wirkt so schön entspannend. Man liest sich an einem Verbrechen fest, fiebert mit und zum Schluss hat man den Fall gelöst. Und damit ist die Welt – wenigstens für einen kurzen Moment – wieder in Ordnung. Oder etwas tiefschürfender: Krimis sind oft beste Literatur und haben sehr viel mit unserer Gesellschaft zu tun.

**Weshalb ist ausgerechnet Burgdorf die Schweizer Krimihauptstadt?**

Kleinstädte sind ideale Orte für Leute, die besondere Energien entwickeln, nicht nur kriminelle notabene. In unserem Fall wars eine Stammtischrunde begeisterter Krimifreaks, die sich in den Kopf setzte: Wir wollen hier in Burgdorf Krimitage lancieren. Und das hat geklappt. Unsere Begeisterung hat angesteckt und viele Burgdorferinnen und Burgdorfer mitinfiziert. Die Krimitage waren rasch breit abgestützt. «Man» war stolz darauf, und so konnten sie optimal ihre Wirkung nach aussen entfalten.

**Wie schaffen Sie es, Stars wie Hå-**

**kan Nesser ins Emmental zu holen?**

Das weiss ich jeweils selber nicht. Ich habe Wunschautorinnen und -autoren im Kopf und starte durch. Und meistens gelingt's. Das hat mit engagierten Verlagsvertretern hier in der Schweiz zu tun, mit zuvorkommenden Verlagen, oft auch mit Glück – und vielleicht auch ein bisschen mit meiner Hartnäckigkeit. Zudem haben die Krimitage inzwischen einen guten Ruf. Die Autorinnen und Autoren kommen gerne zu uns.

**Welches sind die Highlights des diesjährigen Programms?**

Wo beginnen? Zum Beispiel Borger und Straub, die deutschen Ladies, die mit spitzer Feder die bösen Abgründe der vermeintlichen Idylle schildern. Spannend wird auch die Begegnung mit Qiu Xiaolong, der seine Krimis in Shanghai ansiedelt. Ein Erlebnis wird Beat Sterchis Gotthelf-Performance oder der Groschenkrimi von Peter Stamm. Jungen Leuten empfehle ich den Krimi Slam in der Bar. Kurz – wir haben dieses Jahr unendlich viel gutes Böses anzubieten. ds

### VERLOSUNG

## Zu Håkan Nesser an die Burgdorfer Krimitage

Håkan Nesser war bereits zwei Mal auf Lesetournee in der Schweiz. «Daran habe ich gute Erinnerungen, man hat mich warm empfangen.» Besonders an Bern kann er sich erinnern: «Ich habe mich in der Aare treiben lassen. Aufgefallen ist mir in Bern ein öffentliches Pissoir, bei dem

man die Beine der Männer sieht.» Nächstes Jahr wird ein weiteres Buch Nessers auf Deutsch erscheinen, das auf Schwedisch den Titel «Skuggorna och regnet» («Die Schatten und der Regen») trägt und in Schweden spielt. Und im Februar soll die Verfilmung von «Kim Novak» des

norwegischen Regisseurs Martin Aspau Premiere feiern. Nesser wird mit der schwedischen Autorin Karin Wahlberg am Sonntag, 31. Oktober 2004, an den Burgdorfer Krimitag den «Nordischen Morgen» bestreiten und um 11 Uhr im Casino Theater auftreten. Eintritt: 25 Franken.

Die Coopzeitung verlost 25 Mal je 2 Billette für diesen Anlass. Senden Sie eine Postkarte mit Name und Anschrift bis 20. Oktober an folgende Adresse: Coop Wettbewerb, Kennwort «Nordischer Morgen», Postfach, 4091 Basel. [www.nesser.se](http://www.nesser.se)  
[www.schwedenkrimi.de](http://www.schwedenkrimi.de)